

Bibliografia

BRINGHURST, Robert. **Elementos do estilo tipográfico**. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.

CARTER, Rob; DAY, Ben e MEGGS, Philip. **Typographic design: form and communication**. New York: Van Nostrand Reinhold, 1993.

CAUDURO, Flávio V. **Desconstrução e tipografia digital**. In: Arcos: cultura material e visualidade. Rio de Janeiro, Escola Superior de Desenho Industrial, v. I, nº único, 1998, p. 76-101.

CLAIR, Kate e BUSIC-SNYDER, Cynhtia. **Manual de tipografia: a história, as técnicas e a arte**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

DERRIDA, Jacques. **Margens da Filosofia**. Campinas: Papirus, 1991.

DODD, Robin. **From Gutenberg to Opentype**. Vancouver: Hartley & Marks Publishers, 2006.

FARIAS, Priscila. **Tipografia digital**. Rio de Janeiro: 2AB, 1998.

FRUTIGER, Adrian. **El libro de la tipografía**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

GRUSZYNSKI, Ana Cláudia. **Design Gráfico: do Invisível ao Ilegível**. São Paulo: 2AB, 2000.

KEEDY, Jeffery. **The rules of typography according to crackpots experts**. In: Looking closer 2: critical writings in graphic design. Org. Michael Beirut e et al., New York: Alltworth Press and American Institute of Graphic Arts: 1997, pp.27-31.

KLEIN, Simo. **Achieving good legibility and readability on the Web**. Disponível em: <http://klepas.org/achieving-good-legibility-and-readability-on-the-web/#notebook>. Acesso em: 2 mai. 2012.

LUPTON, Ellen. **Pensar com Tipos: Um guia para designers, escritores, editores e estudantes**. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.

NIEMEYER, Lucy. **Tipografia: uma apresentação**. Rio de Janeiro: 2AB, 2010.

PERFECT, Christopher e AUSTEN, Jeremy. **The complete typographer**. London: Wuatro, 2001.

ROCHA, Claudio. **Tipografia comparada – 108 fontes clássicas analisadas e comentadas**. São Paulo: Rosari, 2005.

RUDER, Emil. **Typography: a manual of design**. Suíça: Zollikofer et co. ag, 1967.

SAMARA, Timothy. **Guia de Tipografia**. Porto Alegre: Bookman, 2011.