

Bibliografia

ANHEIM, Rudolf. **Arte e Percepção Visual**. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1997.

AUMONT, Jacques. **A imagem**. Campinas: Papirus, 2004.

AVELLAR, José Carlos. **Imagem e Som, Imagem e Ação, Imaginação**. São Paulo: Paz e Terra, 1982.

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

ECO, Umberto. **Tratado Geral da Semiótica**. São Paulo: Perspectiva, 1991.

FELDMAN-BIANCO, Bela & LEITE, Míriam L. M. **Desafios da Imagem; fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais**. Campinas: Papirus, 1998.

FRANCASTEL, Pierre. **Imagem, Visão e Imaginação**. Portugal: Edições 70, 1987.

GAUTHIER, Guy. **Veinte Lecciones sobre la Imagen y el Sentido**. Madrid: Catedra, 1986.

GOMES FILHO, João. **Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma**. São Paulo: Escrituras, 2001.

KRESS, Gunther. **El alfabetismo en la era de de los nuevos medios de comunicación**. Archidona, Málaga: Aljibe, 2005.

MITCHELL, Willian. J. T. **What do pictures want?: the lives and loves of images**. Chicago: University Of Chicago Press, 2005.

_____. **What´s is an image?** Disponível em:

http://www.arts.cornell.edu/histart/DOCS/WJTMitchell_whatisanimage.pdf. Acesso em: 13 mar. 2012.

_____. **Iconology: image, text, ideology**. Chicago: The University of Chicago press, 1987.

MUNARI, Bruno. **Design e Comunicação Visual**. São Paulo. Martins Fontes, 2001.

NOTH, Winfried & SANTAELLA, Lucia. **Imagem: Cognição, Semiótica, Mídia**. São Paulo: Iluminuras, 2001.

SAILLER, Maria do Rosário Ferraz. **Imagem Digital Interativa: características, atribuições e potencialidades na didática de línguas estrangeiras**. Universidade Federal de Pernambuco.: Hipertextus Revista Digital, n. 2 jan. 2009. Disponível em:

<http://www.hipertextus.net/volume2/Maria-Rosario-Ferraz-SAILLER.pdf>. Acesso em 29 abr. 2012.

VILCHES, Lorenzo. **NOME????????**. Buenos Aires: Paidós, 1991.