

Bibliografia

ALBERS, Josef. **Interação da cor**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Cor**. Porto Alegre: Bockman, 2009.

ARNHEIM, Rudolph. **Arte e Percepção Visual: Uma Psicologia da Visão Criadora**. São Paulo: Pioneira, 1980.

BARROS, Lilian Ried Miller. **A Cor no Processo Criativo** - Um Estudo Sobre a Bauhaus e a Teoria de Goethe. São Paulo: Senac, 2006.

CRUZ, José Maria Dias da. **A cor e o cinza**. Rio de Janeiro: Taba, 2001.

DONDIS, D. A. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FRASER, Tom; BRANKS, Adam. **O guia completo da cor**. São Paulo: Senac, 2007.

GOETHE, Johann Wolfgang von. **Theory of color**. Google Books, 1840. Disponível em: <http://books.google.com/books?id=qDIHAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=goethe&hl=pt-BR&ei=1dAZTvevDOK20AHp_qyWBQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=8&ved=0CFUQ6AEwBw#v=onepage&q&f=false>. Acesso em: 20 out. 2011.

GOMES FILHO, João. **Gestalt do Objeto**. São Paulo: Escrituras, 2003.

GUIMARÃES, Luciano. **As Cores na mídia**. São Paulo: Annablume. 2003.

_____. **A cor como informação: a construção biofísica, lingüística e cultural da simbologia das cores**. São Paulo: Annablume, 2001.

ITTRN, Johannes. **The art of color: the subjective experience and objective rationale of color**. New York : Van Nostrand Reinhold, 1973.

KANDINSKY, W. **Do espiritual na arte e na pintura em particular**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

KLEE, Paul. **Esboço de uma teoria das cores**. Disponível em: <<http://www.marceloduprat.net/Textos/klee%20cor.pdf>>. Acesso em 04 out. 2011.

LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer Cole. **Novos fundamentos do Design**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

LONG, Jim. **The new Munsell student color set**. New York: Fairchild, 2011.

PEDROSA, Israel. **O universo da cor**. Rio de Janeiro: Senac, 2008.

_____. **Da cor à cor inexistente**. Rio de Janeiro: Leo Christiano Editorial, 2002.

SAMARA, Timothy. **Elementos do design: Guia de estilo gráfico**. Porto Alegre: Bookman, 2010.